

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ

Замдиректора  М.Д. Тамбиева

« 27 » июня 2023 г.

М.П.

Рабочая программа дисциплины

Филологический анализ текста

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

Русский язык; литература

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная/заочная

Год начала подготовки - 2023

(по учебному плану)

Карачаевск 2023

Составитель: к.п.н., доц. Узденова З.К.

Нормативные основания

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык; литература»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа обновлена и утверждена на заседании кафедры русского языка на 2023-2024 _уч. год.

Протокол № 10 от 19.06. 2023 г.

Зав. кафедрой



Узденова А.Ю.

Содержание

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы..	6
4. Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	13
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	13
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	13
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	15
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	17
7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям	17
7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен)	18
7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	19
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	21
8.1. Основная литература	21
8.2. Дополнительная литература	21
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	22
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	23
10.1. Общесистемные требования	23
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	24
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	24
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	25
11. Особенности реализации дисциплины (модуля) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	25
12. Лист регистрации изменений	28

1. Наименование дисциплины (модуля) Филологический анализ текста

Целью изучения дисциплины является формирование у обучающихся знаний в области филологического анализа текста, использующихся в профессиональной деятельности.

Для достижения цели ставятся задачи:

- 1) усилить внимание к тексту как явлению речевой культуры;
- 2) объединить лингвистический и литературоведческие аспекты его рассмотрения;
- 3) углубить представление о тексте как сложном многоаспектном феномене.

Цель и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык; литература» (квалификация – «бакалавр»).

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОП ВО бакалавриатуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Результаты освоения ОП ВО Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать: – что такое текст, каковы его признаки и категории, какие типы текстов выделяются; – как адекватно воспринимать текст, усваивая не только его поверхностный, но и глубинный смысл; – о создании текстов различных стилей и жанров с учётом конкретных экстралингвистических факторов;
		уметь: – использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; – продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; – применять знания в ситуациях общения, установлении речевого контакта; различать и устранять ошибки и речевые недочёты в устной и письменной речи;
		владеть: – приёмами риторики; – различными способами коммуникации в профессиональной деятельности; – навыками трансформации несловесного материала – в словесный, а также различными возможностями перехода от данного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту).

ПК-16	способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций, с точки зрения орфографии и пунктуации оформлять письменную речь изучаемых языков	знать: – нормы современного русского литературного языка; – основы речевой и профессиональной культуры; – языковые особенности стилей русского языка;
		уметь: – использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала; – использовать палитру разнообразных языковых изобразительно-выразительных средств при подготовке материалов; – использовать речевые ресурсы личности, исходя из языковой ситуации общения;
		владеть: – нормами современного русского литературного языка; – навыками практического применения знаний для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения коммуникативных целей; – навыками систематизации языковых средств в соответствии с темой, в какой ситуации, в каком функциональном стиле или жанре они используются.
ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	знать: – ценностные основы профессиональной образовательной деятельности педагога; – кодекс профессиональной этики педагога; уметь: – объективно оценивать социальную значимость и необходимость этической составляющей в деятельности педагога; владеть: – способами проектирования и построения позитивного профессионального имиджа педагога.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Филологический анализ текста» относится к Блоку 1 и реализуется в базовой части Б1.О.07.09

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 и 8 семестрах.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Индекс	Б1.О.07.09
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовую подготовку по русскому языку.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
дисциплина (модуль) «Филологический анализ текста» относится к базовой части. Для освоения дисциплины «Филологический анализ текста» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении предмета «Русский язык» в общеобразовательной школе. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессионального цикла по выбору обучающихся, прохождения педагогической практики.	

4. Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоёмкость (объём) дисциплины (модуля) составляет **5 ЗЕТ, 180** академических часов.

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	180	180
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего):		
аудиторная работа:		
лекции	32	–
семинары, практические занятия	44	12
практикумы		
контрольные работы	–	8
внеаудиторная работа:		
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование	–	–
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)	консультации	консультации
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа:	104	160
Вид промежуточной аттестации обучающихся (зачёт / экзамен)	зачёт	экзамен

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий

Для очной формы

№ п/п	Курс/семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоёмкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)				
				всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
					Лек.	Пр.	Лаб.	
			180	32	44		104	
	4/7	Раздел 1. Текст как объект филологического исследования	72	12	24		36	
1		Тема: Филология как наука. Понятие о филологическом анализе текста.		2				
2		Тема: Понятие о текстоведении.			4			
3		Тема: Особенности современной научной парадигмы.					4	
4		Тема: Текст как объект лингвистического анализа.		2				
5		Тема: Лингвистический анализ нехудожественных текстов.			4			
6		Тема: Из истории разработки ЛАТ.					4	
7		Тема: Текст как объект стилистического анализа.		2				
8		Тема: Стилистический анализ разных текстов.			4			
9		Тема: История стилистики художественной речи.					6	
10		Тема: Текст как объект литературоведческого анализа.		2				
11		Тема: Основные параметры текста как объекта литературоведческого анализа.			4			
12		Тема: Литературоведческий анализ лирического произведения.					6	
13		Тема: Основы теории текста.		2				
14		Тема: Понятие о тексте.			4			
15		Тема: Текст как средство обучения.					4	
16		Тема: Основные признаки текста.		2				
17		Тема: Основные средства межфразовой связи.			4			
18		Тема: Текстовые категории.					6	
19		Тема: Текст как дидактический материал.					6	

	4/8	Раздел 2. Основы теории текста. Структура текста и факторы текстообразования	108	20	20		68
1		Тема: Типы текстов.		4			
2		Тема: Своеобразие художественных текстов.			2		
3		Тема: Типы художественных текстов.					6
4		Тема: Уровни текста.		4			
5		Тема: Единицы текста.			2		
6		Тема: История изучения структуры текста.					6
7		Тема: Текстобразующие возможности «малых» текстовых единиц .					6
8		Тема: Текстобразующие возможности лексических единиц.			2		
9		Тема: Текстобразующие возможности предложений, высказываний.					6
10		Тема: Основные категории текстообразования.		4			
11		Тема: Основные факторы текстообразования.			2		
12		Тема: Текстовая норма.					6
13		Тема: Текст как структурно-семантическое образование.			2		
14		Тема: Типы лексической структуры текста.			2		
15		Тема: Экстралингвистические параметры в анализе текста.					6
		Раздел 3. Методы исследования текста					
16		Тема: Методология ФАТ.					4
17		Тема: Общенаучные методы ФАТ.		4			
18		Тема: Эксперимент.					4
19		Тема: Общефилологические методы ФАТ (трансформационный метод).		4			
20		Тема: Структурный метод.			2		
21		Тема: Концептуальный анализ.					4
22		Тема: Частные методы.					4
23		Тема: Сопоставительно-стилистический метод.			2		
24		Тема: Мотивный анализ.					4
25		Тема: «Скрытая грамматика» в художественном тексте.			2		
26		Тема: Языковая символика текста.			2		
27		Тема: Лингвистический анализ художественного текста (М. Булгаков «Тьма египетская»).					4
28		Тема: Лингвистический анализ					4

		художественного текста (И. Бунин «Антоновские яблоки»).					
29		Тема: Лингвистический анализ художественного текста А. Грин (« Словоохотливый домовой»).					4
		Итого	180	32	44		104

Для заочной формы

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоёмкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)				
				всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
					Лек.	Пр.	Кр.	
			180		12	8	160	
		Раздел 1. Текст как объект филологического исследования						
1		Тема: Филология как наука. Понятие о филологическом анализе текста.			2			
2		Тема: Понятие о текстоведении.			2		2	
3		Тема: Особенности современной научной парадигмы.					4	
4		Тема: Текст как объект лингвистического анализа.			2			
5		Тема: Лингвистический анализ нехудожественных текстов.					6	
6		Тема: Из истории разработки ЛАТ.					4	
7		Тема: Текст как объект стилистического анализа.				2		
8		Тема: Стилистический анализ разных текстов.				2		
9		Тема: История стилистики художественной речи.					6	
10		Тема: Текст как объект литературоведческого анализа.					2	
11		Тема: Основные параметры текста как объекта					4	

		литературоведческого анализа.					
12		Тема: Литературоведческий анализ лирического произведения.					6
13		Тема: Основы теории текста.					2
14		Тема: Понятие о тексте.					4
15		Тема: Текст как средство обучения.					4
16		Тема: Основные признаки текста.					2
17		Тема: Основные средства межфразовой связи.					4
18		Тема: Текстовые категории.					6
19		Тема: Текст как дидактический материал.					6
		Раздел 2. Основы теории текста. Структура текста и факторы текстообразования					
1		Тема: Типы текстов.			2		
2		Тема: Своеобразие художественных текстов.			2		
3		Тема: Типы художественных текстов.					6
4		Тема: Уровни текста.					4
5		Тема: Единицы текста.			2		
6		Тема: История изучения структуры текста.					4
7		Тема: Textoобразующие возможности «малых» текстовых единиц.					4
8		Тема: Textoобразующие возможности лексических единиц.					4
9		Тема: Textoобразующие возможности предложений, высказываний.					4
10		Тема: Основные категории текстообразования.					4
11		Тема: Основные факторы текстообразования.					4
12		Тема: Текстовая норма.				2	
13		Тема: Текст как структурно-семантическое образование.					4
14		Тема: Типы лексической структуры текста.				2	
15		Тема: Экстралингвистические параметры в анализе текста.					4
		Раздел 3. Методы исследования текста					
16		Тема: Методология ФАТ.					4

17		Тема: Общенаучные методы ФАТ.					4
18		Тема: Эксперимент.					4
19		Тема: Общефилологические методы ФАТ (трансформационный метод).					4
20		Тема: Структурный метод.					4
21		Тема: Концептуальный анализ.					4
22		Тема: Частные методы.					4
23		Тема: Сопоставительно-стилистический метод.					4
24		Тема: Мотивный анализ.					4
25		Тема: «Скрытая грамматика» в художественном тексте.					4
26		Тема: Языковая символика текста.					4
27		Тема: Лингвистический анализ художественного текста (М. Булгаков «Тьма египетская»).					4
28		Тема: Лингвистический анализ художественного текста (И. Бунин «Антоновские яблоки»).					4
29		Тема: Лингвистический анализ художественного текста А. Грин («Словоохотливый домовой»).					4
		Итого	180		12	8	160

**6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной
обучающихся по дисциплине (модулю) «Филологический анализ текста»**

работы

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, в процессе самостоятельной

работы обучающиеся могут пользоваться следующими методическими материалами:

Узденова З.К. Учебно-методический комплекс «Филологический анализ текста».

Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся находятся в открытом доступе в ауд. 45.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень (код) контролируемой компетенции	Контролируемые разделы (темы)	Этапы формирования компетенций
	7 семестр	
ОК-4, ПК-16, ОПК-1	Лк.№ 1 Тема: Филология как наука. Понятие о филологическом анализе текста. /Лек.– метод «круглого стола» /	1 этап
ОК-4, ПК-16, ОПК-1	Пр.№ 2 Тема: Понятие о текстоведении.	2 этап
ОК-4, ПК-16, ОПК-1	Лк.№ 3 Тема: Текст как объект лингвистического анализа. /Лек. – метод «круглого стола» /	1 этап
ОК-4, ПК-16, ОПК-1	Пр.№ 4 Тема: Лингвистический анализ нехудожественных текстов. /Практ.– метод анализа конкретной ситуации /	2 этап
ОК-4, ПК-16, ОПК-1	Лк.№ 5 Тема: Текст как объект стилистического анализа. /Лек.– метод анализа конкретной ситуации /	1 этап
ОК-4, ПК-16, ОПК-1	Пр.№ 6 Тема: Стилистический анализ разных текстов. /Практ.–метод анализа конкретной ситуации /	2 этап
ОК-4, ПК-16, ОПК-1	Лк.№ 7 Тема: Текст как объект литературоведческого анализа.	1 этап
ОК-4, ПК-16, ОПК-1	Пр.№ 8 Тема: Основные параметры текста как объекта литературоведческого анализа. /Практ.– метод анализа конкретной ситуации /	2 этап
ОК-4, ПК-16, ОПК-1	Лк.№ 9 Тема: Основы теории текста.	1 этап
ОК-4, ПК-16, ОПК-1	Пр.№ 10 Тема: Понятие о тексте.	2 этап
ОК-4, ПК-16, ОПК-1	Лк.№ 11 Тема: Основные признаки текста.	1 этап
ОК-4, ПК-16, ОПК-1	Пр.№ 12 Тема: Основные средства межфразовой связи.	2 этап
	8 семестр	
ОК-4, ПК-16, ОПК-1	Лк.№ 13 Тема: Типы текстов. /Лек.– метод анализа конкретной ситуации /	1 этап
ОК-4, ПК-16, ОПК-1	Пр.№ 14 Тема: Своеобразие художественных текстов. /Практ.– метод «круглого стола» /	2 этап
ОК-4, ПК-16, ОПК-1	Лк.№ 15 Тема: Уровни текста. /Лек.– метод анализа конкретной ситуации /	1 этап
ОК-4, ПК-16, ОПК-1	Пр.№ 16 Тема: Единицы текста.	1 этап
ОК-4, ПК-16, ОПК-1	Текстообразующие возможности лексических единиц. /Практ.– метод «круглого стола» /	2 этап

ОК-4, ПК-16, ОПК-1	Лк.№ 17 Тема: Основные категории текстообразования.	1 этап
ОК-4, ПК-16, ОПК-1	Пр.№ 18 Тема: Основные факторы текстообразования. /Практ.– метод «круглого стола»/	1 этап
ОК-4, ПК-16, ОПК-1	Пр.№ 19 Тема: Текст как структурно-семантическое образование.	2 этап
ОК-4, ПК-16, ОПК-1	Пр.№ 20 Тема: Типы лексической структуры текста. /Практ.– метод анализа конкретной ситуации/	2 этап
ОК-4, ПК-16, ОПК-1	Лк.№ 21 Тема: Общенаучные методы ФАТ.	1 этап
ОК-4, ПК-16, ОПК-1	Лк.№ 22 Тема: Общефилологические методы ФАТ (трансформационный метод).	1 этап
ОК-4, ПК-16, ОПК-1	Пр.№ 23 Тема: Структурный метод.	2 этап
ОК-4, ПК-16, ОПК-1	Пр.№ 24 Тема: Сопоставительно-стилистический метод.	2 этап
ОК-4, ПК-16, ОПК-1	Пр.№ 25 Тема: «Скрытая грамматика» в художественном тексте.	1 этап
ОК-4, ПК-16, ОПК-1	Пр.№ 26 Тема: Языковая символика текста.	2 этап

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1 этап – начальный		
Показатели	Критерии	Шкала оценивания
<p>1.Способность продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2.Способность в применении умения в процессе освоения учебной дисциплины и решения практических задач.</p> <p>3.Способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу.</p>	<p>1.Способность обучаемого продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.</p> <p>2. Применение умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу.</p> <p>3.Обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем.</p>	<p>2 балла <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; невладения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p>3 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины.</p> <p>4 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.</p> <p>5 баллов <i>студент должен:</i> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу.</p>
2 этап – заключительный		
<p>1.Способность самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2.Самостоятельность в применении умения к использованию</p>	<p>1. Обучаемый демонстрирует самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при</p>	<p>2 балла <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p>

<p>методов освоения учебной дисциплины и к решению практических задач.</p> <p>3. Самостоятельность в проявлении навыка в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца.</p>	<p>потенциальном формировании компетенции.</p> <p>3. Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин.</p>	<p><u>3 балла</u> студент должен: продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины.</p> <p><u>4 балла</u> студент должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.</p> <p><u>5 баллов</u> студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу.</p>
---	--	---

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Филология как «связь всех связей» (Д. С. Лихачёв).
2. Художественный текст в пространстве культуры.
3. Значение текста в коммуникации.
4. Текст как понятие филологии.
5. Основные категории текста.
6. Интертекстуальность как одна из категорий текста.
7. Заглавие и композиция художественного текста.
8. Образ автора и средства его выражения в художественном тексте.

9. Культура чтения как основа понимания текста.
10. Методы филологического анализа текста.
11. Филологический анализ текста на уроках литературы.
12. Художественный текст и его особенности.
13. Композиция художественного текста.
14. Членение текста.
15. Заглавие художественного текста.
16. Ключевые слова художественного текста.
17. Функции имён собственных в художественном тексте.
18. Лирический текст и его адресат.
19. Понятие о тексте и аспектах его анализа.
20. Лингвистический анализ текста.
21. Лингвостилистический анализ текста.
22. Литературоведческий анализ текста.
23. Уровни информации текста.
24. Основные средства межфразовой связи.
25. Язык художественной литературы.
26. Лингвистическое комментирование.
27. Жанр и жанровая форма литературного произведения.
28. Художественный текст под лингвистическим микроскопом.
29. Структура художественного текста.
30. Филологический анализ текста как путь в успешному развитию компетенции учащихся в области русской словесности.

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка **«отлично»** ставится за письменную работу, реферат, сообщение, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- чётко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, чётко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка **«хорошо»** ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне чёткий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов или не на все вопросы.

Отметка **«удовлетворительно»** ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка **«неудовлетворительно»** ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачёт)

1. Текстоведение как часть речеведения.

2. Место филологического анализа текста в текстоведении.
3. Предмет, цель и задачи курса «Филологический анализ текста».
4. Лингвистический анализ текста как основа филологического анализа текста.
5. Практическая и теоретическая значимость курса «Филологический анализ текста».
6. Понятие о тексте, его признаках и категориях.
7. Отличие *лингвистики* текста от *стилистики* текста.
8. Лингвистический аспект анализа художественного текста.
9. Литературоведческий аспект анализа художественного текста.
10. Стилистический аспект анализа текста.
11. Филологический аспект анализа текста.
12. Лингвистический анализ нехудожественных текстов.
13. Чем обусловлены трудности филологического анализа текста?
14. Лингвистическое комментирование текста.
15. Особенности лингвопоэтического анализа текста.
16. Общенаучные методы исследования текста.
17. Общепилологические методы исследования текста.
18. Частные методы исследования текста.
19. Функционально-смысловые типы речи.
20. Основные категории текстообразования.
21. Основные факторы текстообразования.
22. Ассонанс и аллитерация.
23. Замедленное чтение художественного текста.
24. Средства межфразовой связи.
25. Ключевая роль слов в тексте.
26. Текст как форма коммуникации.
27. Текст как единица культуры.
28. Текст как средство обучения.
29. Текст как дидактический материал.
30. Классификация текстов в учебной литературе.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оцениваний знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку практически всякая учебная дисциплина призвана формировать сразу несколько компетенций, критерии оценки целесообразно формировать в два этапа.

1-й этап – начальный: определение критериев оценки отдельно по каждой формируемой компетенции.

Сущность 1-го этапа заключается в определении критериев для оценивания отдельно взятой компетенции на основе продемонстрированного обучающимся уровня самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины знаний, умений и навыков.

2-й этап – заключительный: определение критериев для оценки уровня обученности по учебной дисциплине на основе комплексного подхода к уровню сформированности всех компетенций, обязательных к формированию в процессе изучения предмета.

Сущность 2-го этапа состоит в определении подхода к оцениванию на основе ранее полученных данных о сформированности каждой компетенции, обязательной к выработке в процессе изучения предмета. В качестве основного критерия при оценке обучающегося при определении уровня освоения учебной дисциплины выступает наличие сформированных у него компетенций по результатам освоения учебной дисциплины.

Показатели оценивания компетенций и шкала оценки

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или низкой уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» (зачтено) или высокий уровень освоения компетенции
<p>Уровень освоения дисциплины, при котором у обучающегося не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции.</p>	<p>При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность до-формирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций выставляется оценка «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно».</p>	<p>Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучающегося всех сформированных компетенций, причем общепрофессиональные компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».</p>	<p>Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучающегося, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций.</p>

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

8.1. Основная литература

1. Купина Н. А., Николина Н. А. Филологический анализ художественного текста: практикум. – М.: Флинта: Наука, 2016. – 408 с.
2. Николина Н. А. Филологический анализ текста. – М.: «Академия», 2014. – 256с.
3. Шанский Н. М., Махмудов Ш. А. Филологический анализ художественного текста. – М.: Русское слово, 2013. – 254 с.

8.2. Дополнительная литература

1. Бабенко Л. Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебник; Практикум / Л. Б. Бабенко, Ю. В. Казарин. – 4-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 496 с.

2. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста: учеб. пособие / Н. С. Болотнова. – 4-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 520 с.
3. Поповская (Лисоченко) Л. В. Лингвистический анализ художественного текста в вузе: Учеб. пособ. для студ. филол. фак-ов. – 2-е изд., доп. и перераб. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2006. – 512 с.
4. Тюпа В. И. Анализ художественного текста. – М.: «Академия», 2009. – 336 с.

Справочно-информационный портал «Грамота.ру» – m.gramota.ru.

«Рубрикон» – крупнейший энциклопедический ресурс Интернета – <http://www.rubricon.com/>.

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – полнотекстовая база данных научных периодических изданий – <http://www.elibrary.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека» – <http://www.biblioclub.ru>.

Балашова, Е. А. Анализ художественного произведения. В помощь школьникам и студентам: как написать исследовательскую работу по литературоведению: учебное пособие / Е. А. Балашова, И. А. Каргашин, Н. И. Пак. - 2-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2018. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-3374-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1722347>

Кулибина, Н. В. Методика обучения чтению художественной литературы: монография / Н. В. Кулибина. - Москва: ФЛИНТА, 2018. - 303 с. - ISBN 978-5-9765-3628-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1839885>

Словарь литературных терминов: словарь / сост. Е. С. Конюхова. - Москва: ФЛИНТА, 2018. - 51 с. - ISBN 978-5-9765-3771-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1839864>

Тюпа, В. И. Художественность чеховского рассказа: учебное пособие / В. И. Тюпа. - 3-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2018. - 196 с. - ISBN 978-5-9765-3490-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1727696>

Славутин, Е. И. Структура сюжета: сборник научных трудов / Е. И. Славутин, В. И. Пимонов; предисл. Е. В. Жаринова. - Москва: ФЛИНТА, 2018. - 172 с. - ISBN 978-5-9765-3544-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1727674>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) «Филологический анализ текста»

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, вызывающих трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации либо на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование тем. Выполнение заданий.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Изучение рекомендуемой литературы, включая справочные издания. Составление аннотаций к прочитанным источникам.
Реферат/курсовая работа	Реферат и курсовая работа не предусмотрены учебным планом по данной дисциплине.
Практикум /	Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом по данной

лабораторная работа	дисциплине.
Коллоквиум	Подготовка ответов к контрольным заданиям.
Подготовка к экзамену (зачёту)	При подготовке к зачёту необходимо ориентироваться на конспекты и рекомендуемую литературу.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Филологический анализ текста» предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем курса, определенных программой. Основными видами и формами самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине являются:

- подготовка рефератов и докладов к практическим занятиям;
- самоподготовка по вопросам;
- подготовка к зачёту.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать бакалавра в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекционных и практических занятий, оценивается активность обучающихся, а также качество и своевременность подготовки теоретических материалов. По окончании изучения дисциплины проводится зачёт.

Вопросы, выносимые на зачёт, должны служить постоянными ориентирами при организации самостоятельной работы обучающегося. Таким образом, усвоение учебного предмета в процессе самостоятельного изучения учебной и научной литературы является подготовкой к зачёту, а сам зачёт становится формой проверки качества всего процесса учебной деятельности бакалавра.

Бакалавр, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс. В случае большого количества затруднений при раскрытии предложенного на зачёте вопроса бакалавру предлагается повторная сдача в установленном порядке.

Для успешного овладения курсом необходимо выполнять следующие требования:

- 1) посещать все занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и теоретического овладения пропущенного недостаточно для качественного усвоения;
- 2) все рассматриваемые на практических занятиях темы обязательно конспектировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 3) обязательно выполнять все домашние задания;
- 4) проявлять активность на занятиях и при подготовке, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий, по каким-либо причинам, обязательно «отрабатывать» пропущенное занятие преподавателю во время индивидуальных консультаций.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) «Филологический анализ текста»

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> – адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> – электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021 г.	с 30.03.2021 г. по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 г.	Бессрочный
2021 / 2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Учёным советом от 30.09.2015 г. Протокол № 1. Электронный адрес: https://kchgu.ru/	Бессрочный

2021 / 2022 учебный год	библиотека – kchgu Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» – https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение № 15646 от 01.08.2014 г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор № 101/НЭБ/1391 от 22.03.2016 г. Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно
-------------------------	--	-----------

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля) «Филологический анализ текста»

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.

Специализированная мебель: столы, стулья, шкафы, доска меловая.

Технические средства обучения: переносной экран, проектор, ноутбук с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Учебный корпус № 2, ауд. 45.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная,
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная,
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная,
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи № 665 от 30.11.2018-2020), бессрочная,
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная,
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019 г.,
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021 г.,
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование» – <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.

5. Информационная система «Информо».

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учётом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ; учитывающий различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития);

– **принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды с учётом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.);

– **принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приёмов тифло-, сурдо-, логопедии;

– **принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД («Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине») заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учёт наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций,

предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьюторов).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:
 - интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
 - экраны проекционные на штативе 280*120;
 - мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;
2. Презентационное оборудование:
 - радиосистемы AKG, Shure, Quik;
 - видеокомплекты Microsoft, Logitech;
 - микрофоны беспроводные;
 - класс компьютерный мультимедийный на 21 место;
 - ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP.

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером. Распределение специализированного оборудования.

12. Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
Обновлен договор на предоставление доступа к ЭБС «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 01.12.2020г. Бессрочный.		Решение Ученого совета от 03.12.2020г.	03.12.2020г.
В ОП ВО дисциплина (модуль) «История России» включена в объеме не менее 4 з.е. (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 19.07.2022 г. №662.). Положения в части требований в освоению дисциплины «история России» и «всеобщая история» заменена на «Историю России».	Протокол № 10 от 27.06.2023 г.	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года	29.06.2023г.
В соответствии с Приказом Минобр РФ от 27.02.2023 г. №208 «О внесении изменений в ФГОС ВО» (бакалавриат) в строку Гражданская позиция (УК-10) внесены изменения: «УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение	Протокол № 10 от 27.06.2023 г.	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года	29.06.2023г.

к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности			
Обновлены договоры: 1). Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.); 2). Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.	Протокол № 10 от 27.06.2023 г.	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года	29.06.2023г.
В ОП ВО включены дисциплины: «Основы Российской государственности» (письмо от 21.04.2023г. № МН-11/1516-ПК) и «Основы военной подготовки» (письмо от 21 декабря 2022г. № МН-5/35982).	Протокол № 10 от 27.06.2023 г.	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года	29.06.2023г.
Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.	Протокол № 10 от 27.06.2023 г.	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года	29.06.2023г.